

OPTAL 2021

**XII OGÓLNOPOLSKI
PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI
ARTYSTYCZNEJ LEŚNIKÓW**

GOŁUCHÓW 2021

**XII
OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
LEŚNIKÓW**

OPTAL 2021

**pod patronatem
Dyrektora Generalnego
Lasów Państwowych**

**Powozownia
Ośrodek Kultury Leśnej
w Gołuchowie**

Kurator XII Ogólnopolskiego Przeglądu
Twórczości Artystycznej Leśników
OPTAL 2021 – Konrad Bul



Komisarz wystawy – Konrad Bul
Aranżacja wystawy – Rafał Walendowski
Realizacja – Rafał Kostka, Rafał Sorek, Rafał Walendowski
Projekt katalogu – Rafał Walendowski
Wydawca: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Szanowni Miłośnicy Twórczości Artystycznej Leśników!

Ogólnopolski przegląd OPTAL miał w 2021 roku – w obliczu sytuacji pandemicznej niespotykanej dla nas na taką skalę – szczególny wymiar. Jednak mimo wielu obostrzeń zaprezentowany w Gołuchowie dorobek twórczy leśników i ich rodzin budzi zachwyt i nakazuje chylić czoła.

W tegorocznej edycji siedemdziesięciu autorów zgłosiło trzysta trzydzieści siedem prac i zestawów prac. Bardzo się cieszymy, że ruch artystyczny braci leśnej rozwija się, czego dowodem liczny, bo dwudziestoprocentowy udział debiutantów. Kolejną radością jest fakt, iż piętnastu artystów zgłosiło się w więcej niż jednej kategorii. Najwięcej zgłoszeń odnotowaliśmy w malarstwie: trzydziestu dwóch twórców i aż sto czterdzieści sześć prac! Jak przystało na leśników, spore grono stanowili fotografujący: dwadzieścia osób zgłosiło osiemdziesiąt jeden zdjęć lub cykli zdjęć. W kategorii literatura udział wzięło szesnastu twórców, przedstawiając pięćdziesiąt dwie prace lub zestawy prac. Rzeźba również cieszyła się dużym powodzeniem: jedenastu uczestników przygotowało trzydzieści siedem dzieł. Ponadto czterech twórców zgłosiło do konkursu siedem prac z dziedziny tkaniny artystycznej, a sześciu – czternaście utworów multimedialnych.

Bardzo się cieszymy z faktu, iż wielu autorów to czynni zawodowo leśnicy, a także działający twórczo emeryci i renciści oraz wspierające ich rodziny.

To tu i teraz należą się wszystkim Państwu podziękowania. Za udział w konkursie, za to, że chcą Państwo prezentować swoje pasje uwieńczone prawdziwymi dziełami!

Przeglądy OPTAL to wydarzenia kulturalne w Lasach Państwowych pieczołowicie pielęgnowane i rozwijane przez wieloletniego dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, dr. inż. Benedykta Roźmiarka, od niedawna emeryta. Chylę nisko czoła i doceniam wkład pracy Pana Dyrektora w rozwój życia artystycznego pracowników Lasów Państwowych.

Ewa Jedlikowska
p.o. dyrektora
Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie

Protokół
z posiedzenia Sądu Konkursowego
XII Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników OPTAL 2021.

Na podstawie decyzji nr 7/2021 Dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie z dnia 12.08.2021 r. w sprawie powołania zespołu „Sądu Konkursowego przeglądu pn. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Artystycznej Leśników OPTAL©2021” ustalono:

Skład Sądu konkursowego:

1. Ewa Jedlikowska p.o. dyrektora OKL przewodnicząca Sądu Konkursowego
2. Tomasz Zygmunt z-ca dyrektora OKL
3. prof. dr hab. Halina Zgółkowa UAM (filolog polski)
4. Konrad Bul OKL
5. Jerzy Adamczewski OKL
6. Rafał Walendowski, plastyk OKL

Łącznie przyjęto 89 zgłoszeń (70 twórców) i 337 prac.

W poszczególnych dziedzinach zarejestrowano:

Malarstwo:	uczestników 32	prac 146;
Rzeźba:	uczestników 11	prac 37;
Fotografia:	uczestników 20	prac 81;
Tkanina artystyczna:	uczestników 4	prac 7;
Twórczość multimedialna:	uczestników 6	prac 14;
Twórczość literacka:	uczestników 16	utworów 52.

Postanowieniem Sądu Konkursowego przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

w dziedzinie malarstwa

I nagroda Anna Krzeszowiec, starszy specjalista służby leśnej w Nadleśnictwie Parciaki za zaprezentowany zestaw prac, wykonanych w technice akwareli.

II nagroda Krzysztof Lewicz, emeryt, wcześniej leśniczy leśnictwa Łopuchowo, za zaprezentowany zestaw prac, wykonanych w technice olejnej na płótnie.

III nagroda Anita Rusiecka, specjalista służby leśnej ds. hodowli lasu w Nadleśnictwie Knyszyn, za nadesłane prace wykonane w technice pastelu.

Wyróżnienia:

1. **Grzegorz Pietruńko**, nadleśniczy Nadleśnictwa Oława, za nadesłane prace w technice akrylowej.
2. **Karol Murat**, emeryt, leśnik, wcześniej nauczyciel w Technikum Leśnym w Warcinie za obraz w technice olejnej *Warta w Sroczewie*.
3. **Zbigniew Bogucki**, sekretarz w Nadleśnictwie Konstantynowo, za dwie prace wykonane w technice pastelu olejnego, *Autoportret* oraz *Po trasie...*
4. **Piotr Duszyński**, specjalista służby leśnej w Nadleśnictwie Golub-Dobrzyń, za pracę w technice olejnej, przedstawiającą portret kozła sarny pt. *Rogacz*.
5. **Małgorzata Matejczyk**, emeryt, wcześniej leśniczy w Nadleśnictwie Lubliniec za pracę w technice akrylowej *Młyn i tartak nad Liswartą uroczysko leśne*.

W dziedzinie rzeźby

I nagroda nie przyznano

II nagroda Radosław Koniarz, specjalista służby leśnej w Nadleśnictwie Marcule, za nadesłane prace (ceramika szklwiona).

II nagroda Andrzej Kuźniak, emeryt, za przedstawione rzeźby w drewnie o tematyce religijnej.

III nagroda Piotr Głowacz, leśniczy, nadleśnictwo Ciechanów, za pracę pt. *Myśliwy*.

Wyróżnienia:

Arkadiusz Mańczyk, podleśniczy w Nadleśnictwie Daleszyce, za zestaw ptaków (dudek, słonka, puszczyk, kuropatwa) umieszczonych na postumentach i wykonanych w drewnie dębowym.

W dziedzinie fotografii

Sąd Konkursowy z uwagi na bardzo wysoki poziom artystyczny, obfitość i różnorodność nadesłanych prac ograniczony środkami finansowymi przyznał poza nagrodami liczne wyróżnienia, które w pełni zasługują na miano nagród.

I nagroda Paweł Ulaniuk, leśniczy w Nadleśnictwie Bartoszyce za fotografię *Ułamek sekundy*.

II nagroda Tomasz Szczansny, podleśniczy, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za cykl zdjęć *Z życia wiewiórki* oraz za zdjęcie *Czernica*.

II nagroda Leszek Niejedli, Zakład Usług Leśnych, teren nadleśnictwa Włodawa za zdjęcie pt. *Zimorodki rodzinka*.

Wyróżnienia

1. **Tomasz Szczansny**, podleśniczy, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za zdjęcie *Rak szlachetny* oraz za cykl czterech zdjęć *Rzeka Ruda, 4 pory roku*.
2. **Zbigniew Jasielski**, komendant posterunku straży leśnej, Nadleśnictwo Babki, za zdjęcia: *Latarnia; Rykowisko; W cieniu twych skrzydeł*.
3. **Paweł Ulaniuk**, leśniczy w nadleśnictwie Bartoszyce, za pracę *Zima, Biel; Pomykaj, że chyżo; Bliskie relacje*.
4. **Leszek Niejedli**, Zakład Usług Leśnych, teren nadleśnictwa Włodawa za zdjęcia: *Sóweczka ze zdobyczą; Zimorodek; Sóweczka*.
5. **Antoni Danielewicz**, starszy specjalista d.s. administracyjnych w Nadleśnictwie Czerwony Dwór za zdjęcia: *Śnieżyca; Z ognia; We mgle* (po 5 zdjęć).
6. **Adam Bencal**, leśniczy w nadleśnictwie Śnieżka za cykl prac *W moim magicznym lesie*.
7. **Artur Musiał**, leśniczy szkółkarz w nadleśnictwie Złoczew za zestaw pięciu prac fotograficznych.

W dziedzinie tkaniny artystycznej

I i II nagrody nie przyznano

III nagroda Hanna Kępczyńska, specjalistka służby leśnej ds. ochrony lasu, ochrony przyrody i edukacji leśnej w nadleśnictwie Parciaki, za przedstawioną pracę *Dziecko lasu* wykonaną w technice haftu krzyżkowego.

Wyróżnienia:

1. **Aneta Potapska**, studentka 5 roku leśnictwa na Wydziale Leśnym Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu za pracę *bez tytułu* wykonaną w technice makramy.
2. **Ewelina Szpak**, specjalistka służby leśnej ds. oceny nasion w Nadleśnictwie Rytel, za zestaw nadesłanych prac wykonanych w technice szydełkowania.

W dziedzinie multimedialnych

Dwie równorzędne pierwsze nagrody:

1. **Tomasz Szczansny**, podleśniczy, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za film *W dolinie rzeki Rudy*.
2. **Łukasz Gwiżdziel**, specjalista służby leśnej w Nadleśnictwie Lutówko za diaporamę *Odcienie poranka*.

Wyróżnienia:

1. **Tomasz Sczansny**, podleśniczy, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za diaporamę *Gryzonia żywot niełatwy* i za film *Na początku był chaos*.
2. **Adam Giełdon**, st. specjalista ds. komunikacji społecznej (...) w Nadleśnictwie Spychowo za cykl filmów promujących nadleśnictwo Spychowo: *Dzień Włóczykija*; Gaszyn Challenge; Ludzie Lasu; *Ściółka prawdę Ci powie*; *Warsztaty Rwanego Drewna*.
3. **Józef Faryno**, były drwal w leśnictwie Człuchów, Nadleśnictwo Człuchów za film *Gniazdo* opowiadający o wystawie ptasich gniazd i dziupli na działce ogrodowej.

W dziedzinie literatury

I nagroda Edward Marszałek, rzecznik prasowy RDLP Krosno, za trzy publikacje (każda z nich to różne formy literackie: poezja, album z komentarzami, i opowieść): *Czarowny las*, *Motywy leśne na starej pocztówce*; *Lutek co miał szłaś na Połoninie*; *Dębiną, buczyną, połoniną*.

II nagroda Zbigniew Trzebniak, leśniczy leśnictwa Dąbrówka w Nadleśnictwie Dobrzejewice, za nadesłane na konkurs tomiki poetyckie.

Dwie równorzędne III nagrody

Maya Gielniak, żona leśniczego leśnictwa Zdroje w Nadleśnictwie Lipusz za tomy: *Portrety leśnych ludzi*; *Moje konie. Historie prawdziwe*.

Klaudiusz Engelmajer, brakarz regionalny RDLP we Wrocławiu za powieść *Architekci miłości* i tomik poezji *Dla twoich oczu*.

Wyróżnienie:

Radosław Trzeciński, leśniczy w Nadleśnictwie Spała za niepublikowane wiersze.

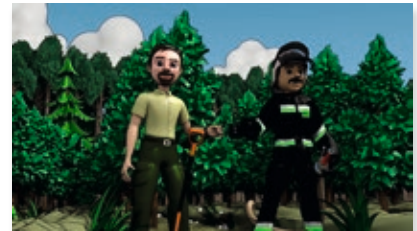
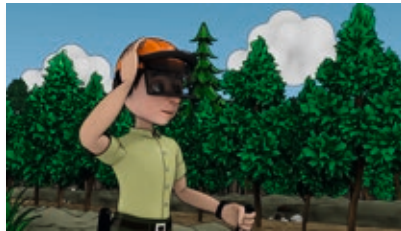
Dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie przyznał Grand Prix Przeglądu Piotrowi Barwikowi, sekretarzowi w Nadleśnictwie Dąbrowa za animację *Nim zetniemy*.

Praca udowodniła, że za pomocą ogólnie dostępnych środków można wykonać animację, której przejrzysta forma ma znakomity przekaz edukacyjny kierowany do odbiorców w każdym wieku.

GRAND PRIX



Piotr Barwik, „Nim zetniemy”, film animowany (wybrane kadry)



MULTIMEDIA

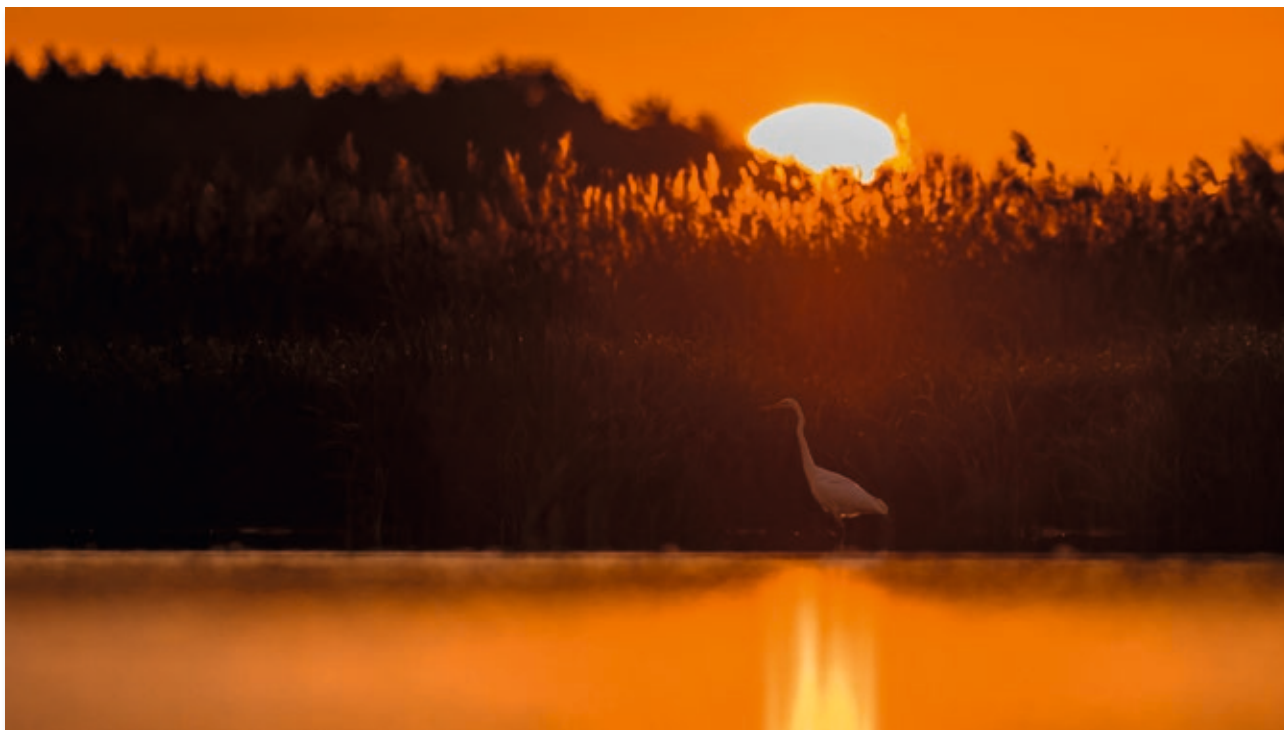
I NAGRODA



Tomasz Szczansny, „W dolinie rzeki Rudy”, film (wybrane kadry)



I NAGRODA



Łukasz Gwiździel, „Odcienie poranka”, diaporama (wybrane kadry)



MALARSTWO

I NAGRODA



Anna Krzeszowiec, „W mroźnym uścisku”,
akwarela, 35 x 53 cm (w świetle passe partout), 2021



Anna Krzeszowiec, „Zagniewana”,
akwarela, 35 x 50 cm (w świetle passe partout), 2013

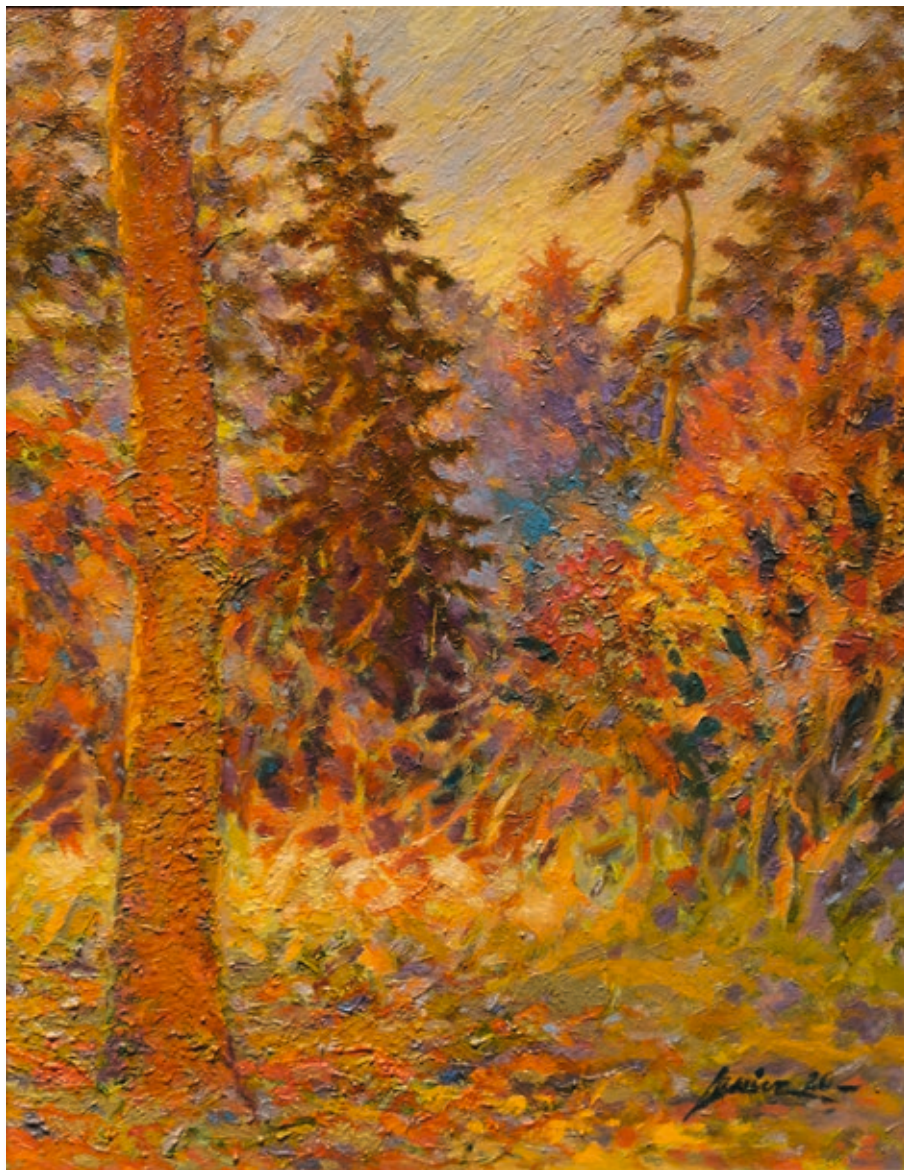


Anna Krzeszowiec, „Kanki”,
akwarela, 37 x 55 cm (w świetle passe partout), 2021

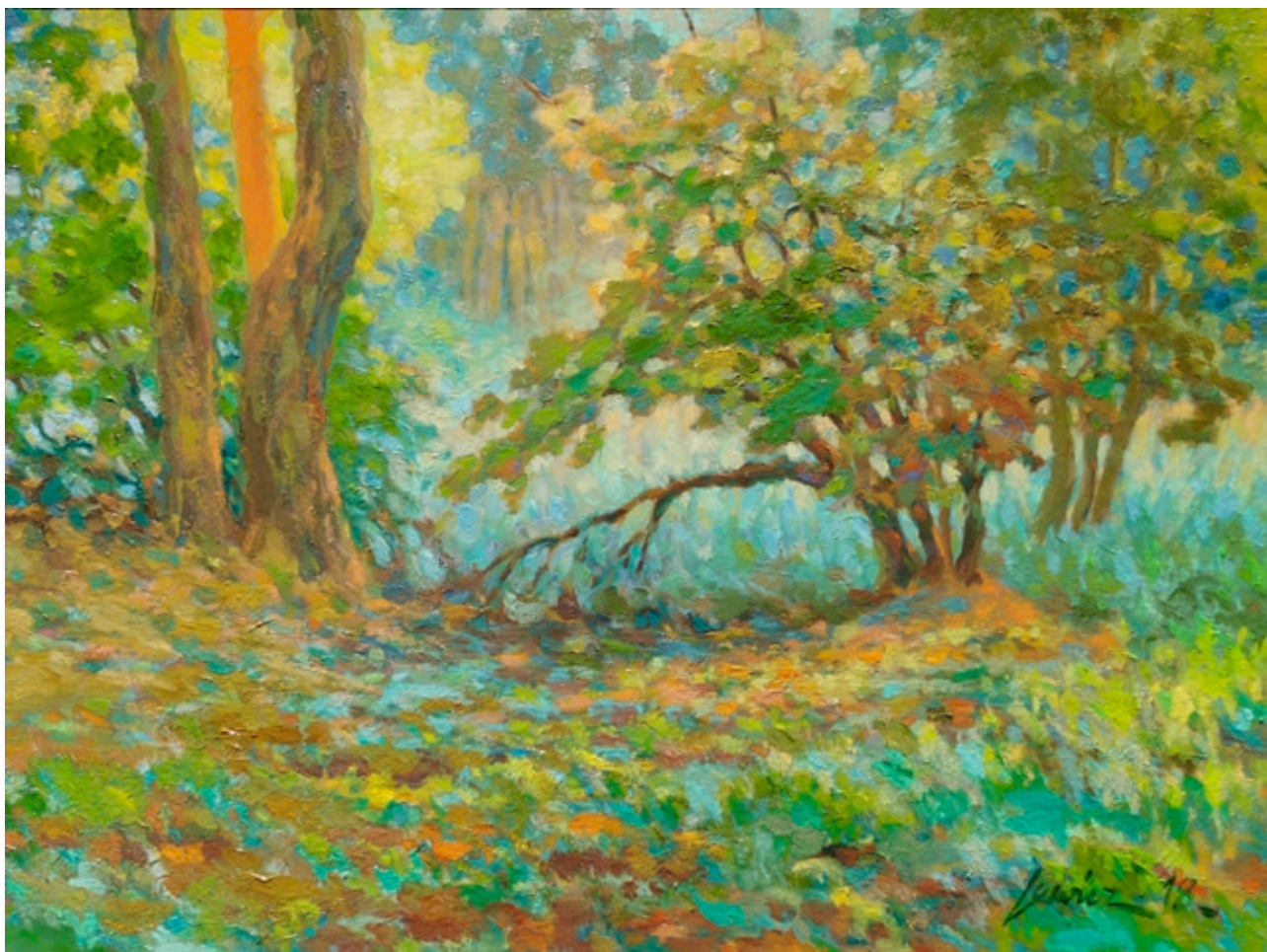


Anna Krzeszowiec, „W słońcu”,
akwarela, 37 x 55 cm (w świetle passe partout), 2017

II NAGRODA



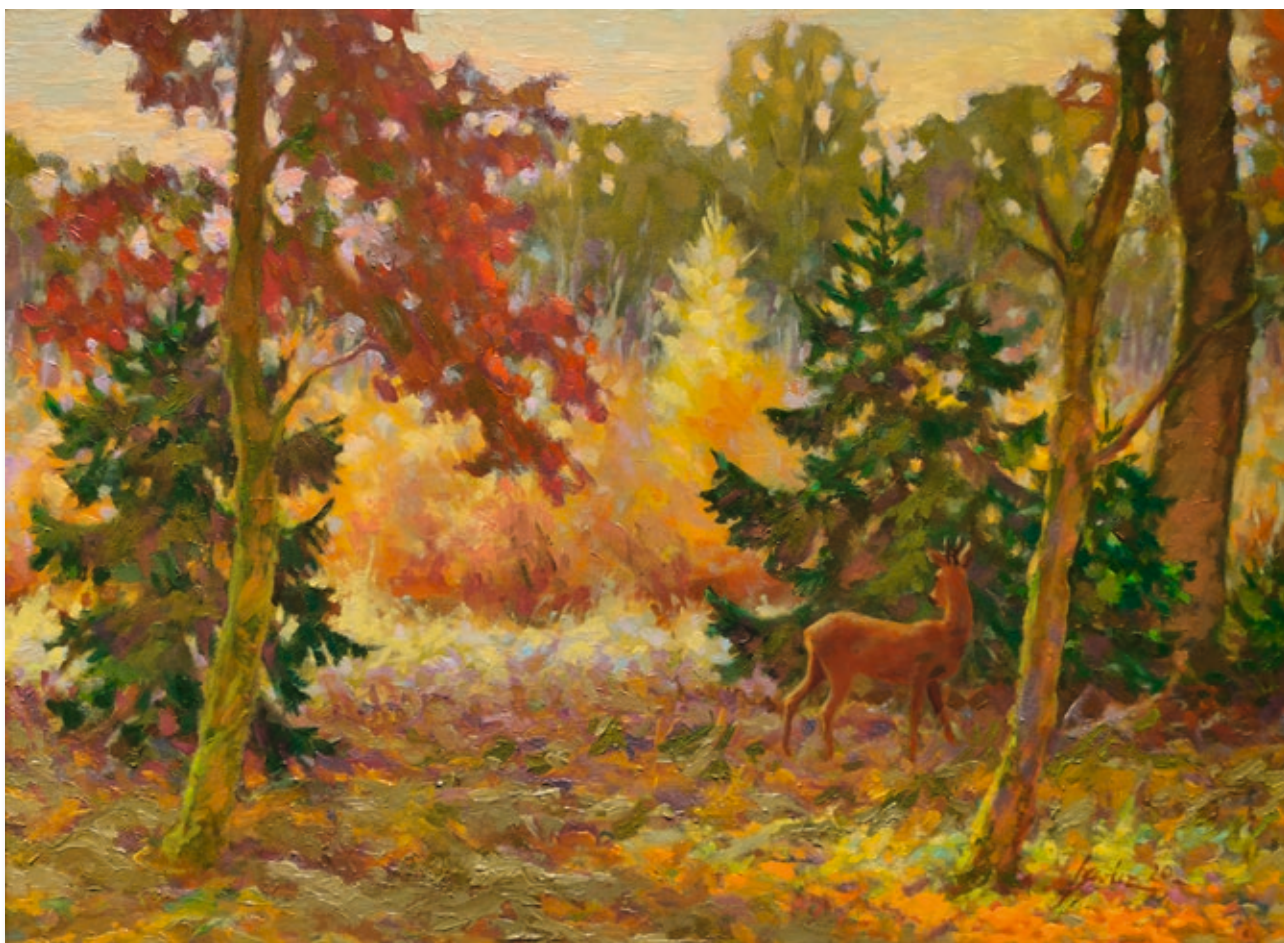
Krzysztof Lewicz, „Impresja jesienna”,
olej na płótnie, 75 x 60 cm, 2020



Krzysztof Lewicz, „Krzew leszczyny”,
olej na płótnie, 80 x 60 cm, 2018



Krzysztof Lewicz, „Katedra”,
olej na płótnie, 120 x 85 cm, 2020



Krzysztof Lewicz, „Pejzaż z kozłem”,
olej na płótnie, 60 x 80 cm, 2020

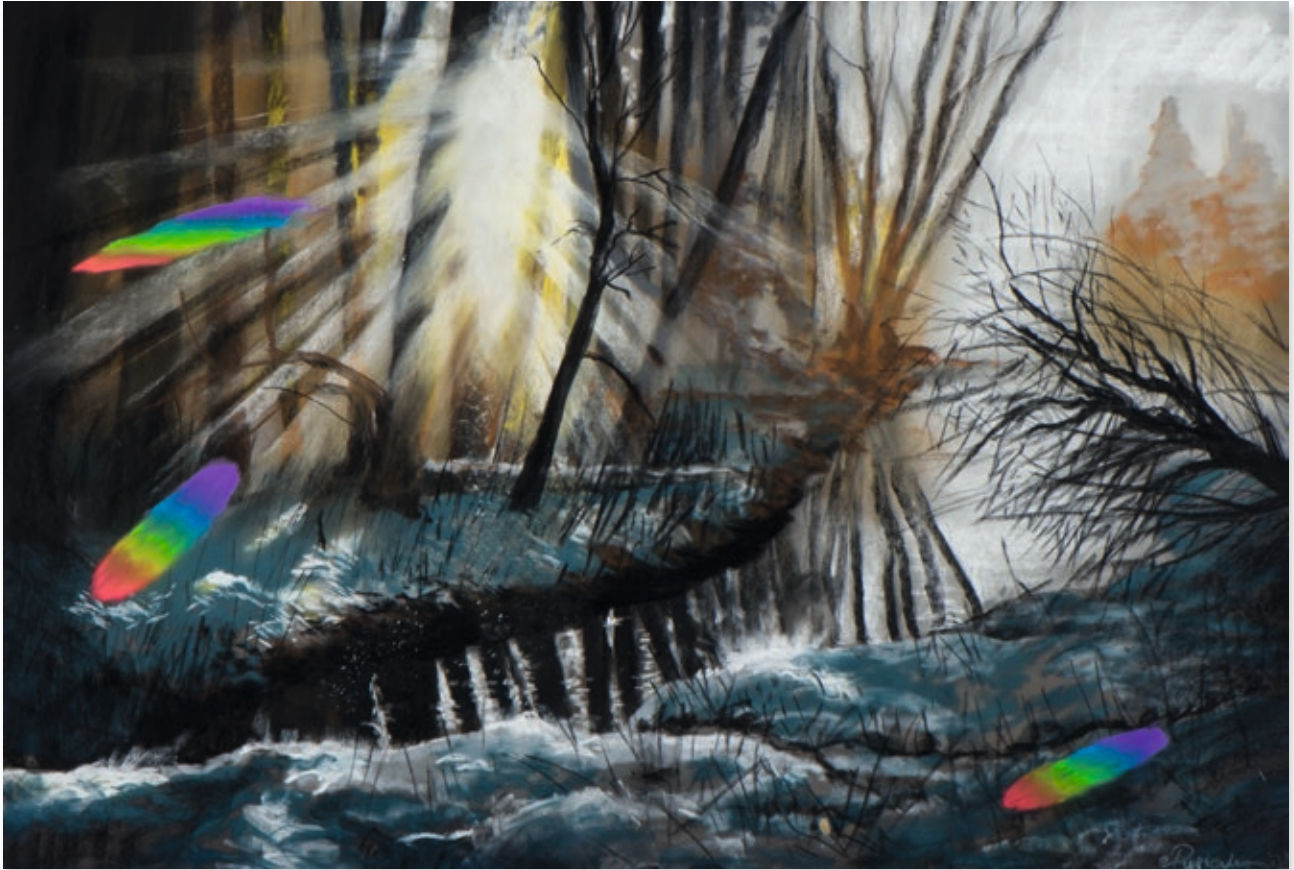


Krzysztof Lewicz, „Odwieczny zew puszczy”,
olej na płótnie, 75 x 130 cm, 2020

III NAGRODA



Anita Rusiecka, „Głos lasu”,
pastel, 42,5 x 62,5 cm



Anita Rusiecka, „Zimowe słońce”,
pastel, 42,5 × 62,5 cm, 2021



Anita Rusiecka, „Po jasnej stronie mocy”,
pastel, 42 × 62 cm



Anita Rusiecka, „Rzekotka”,
pastel, 42 x 62 cm

RZEŹBA

II NAGRODA



Radosław Koniarz, „Ptak cudak”,
ceramika szklwiona



Radosław Koniarz, „Ptak cudak”,
ceramika szklwiona



Radosław Koniarz, „Ptak cudak”,
ceramika szklwiona



Radosław Koniarz, „Ptak cudak”,
ceramika szklwiona



Radosław Koniarz, „Ptak cudak”,
ceramika szklwiona

II NAGRODA



Andrzej Kuźniak, „Frasobliwy”,
rzeźba, drewno polichromowane, 39 x 15 x 8 cm



Andrzej Kuźniak, „Zakonnik”,
rzeźba, drewno polichromowane, 41 x 13 x 8 cm



Andrzej Kuźniak, „Głowa z kwiatem”,
rzeźba, drewno polichromowane, 35,5 x 13 x 8 cm



Andrzej Kuźniak, „Głowa w wyłobionym drzewie”,
rzeźba, drewno polichromowane, 28,5 x 15,5 x 8 cm



Andrzej Kuźniak, „Pietà”,
rzeźba, drewno polichromowane, 43,5 x 19,5 x 10,5 cm

III NAGRODA



Piotr Głowacz, „Myśliwy”,
rzeźba, drewno, 42 x 43 x 137 cm

FOTOGRAFIA

I NAGRODA



Paweł Ulaniuk, „Ułamek sekundy”,
fotografia, 40 x 30 cm

II NAGRODA



Tomasz Szczęsny, „Z życia wiewiórki”,
cykl 4 fotografii, 30,5 x 45 cm



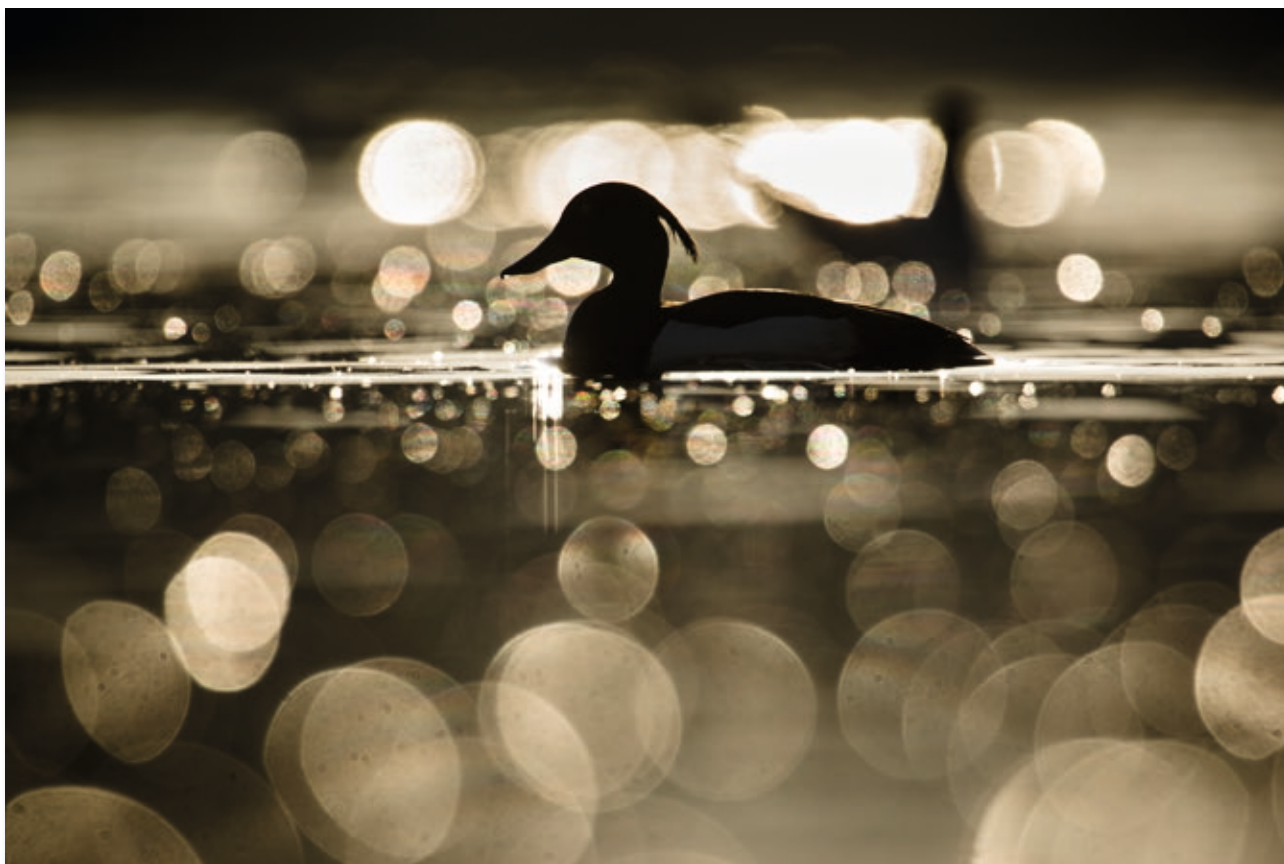
Tomasz Szczansny, „Z życia wiewiórki”,
cykl 4 fotografii, 30,5 x 45 cm



Tomasz Szczęsny, „Z życia wiewiórki”,
cykl 4 fotografii, 30,5 x 45 cm



Tomasz Szczęsny, „Z życia wiewiórki”,
cykl 4 fotografii, 30,5 x 45 cm



Tomasz Szczansny, „Czernica”,
fotografia, 30,5 x 45 cm

III NAGRODA



Leszek Niejedli, „Zimorodki – rodzinka”,
fotografia, 40 x 30,5 cm

**TKANINA
ARTYSTYCZNA**

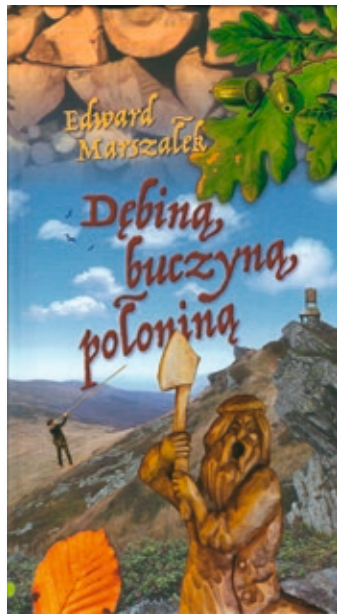
III NAGRODA



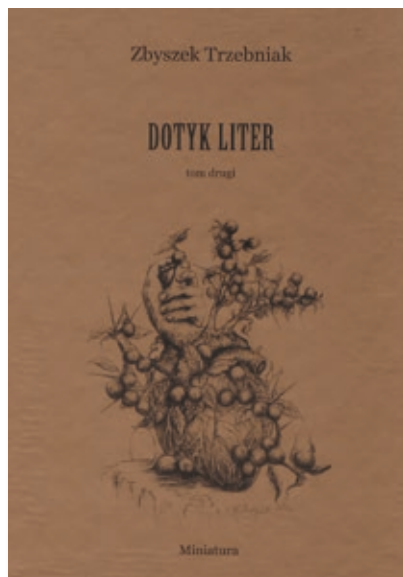
Hanna Kępczyńska, „Dziecko lasu”,
haft krzyżykowy, 110 x 96,5 cm (w świetle passe partout)

LITERATURA

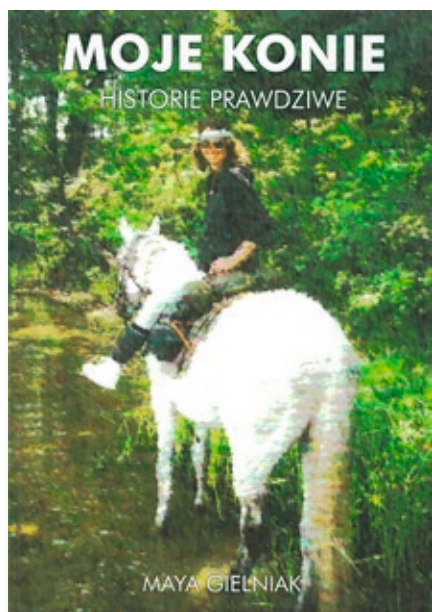
I NAGRODA



II NAGRODA



III NAGRODA





Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie ul. Działyńskich 2, 63-322 Gołuchów
tel.: 62 761 50 45, www.okl.lasy.gov.pl, e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl
Druk i skład: Drukarnia SUPER PRINT

ISBN 978-83-66764-09-5